

易

章

句

象上傳章句第三

江都熊循學

大哉乾元

乾元知大始故

萬物資始

始亦元也資始利也

通皆以乾二

乃統天

統理也治也

乾六爻皆剛未

雲行

坎為雲乾二

先之

雨施

雨亦坎也乾上

品物流形

品等也又有等謂之物形

謂成既濟也

流亦通也

品物

則元爾亨流形則利而貞承上文言之四從二五為雲

行則三上待利而後貞上從二

大明終始

乾二先之坤

五則大不成

需明夷故明成既濟則終不俟其終即變通以成一陰

一陽之道故終則有始物不失其品則大明有始而後

終即流

六位時成

六位皆定為成當其可之

時乘六龍

而後形

以御天

此六即用六之六六龍謂解上震乾成家人通

於解解二之五為乘六龍然後家人上之解三

章句三

章句三

章句三

章句三

章句三

章句三

乾成既濟爲天下治故云御天御天猶統天也時乘則
非柔乘剛之无攸利矣不可曰陰龍柔龍故曰六龍
乾道變化承上時成時乘而申言之道猶行也乾行於
坤成屯矣又變化通於鼎乾行於坤成蹇矣
又變化通於睽生各正性命屯通於鼎而屯成既濟家
人通於解而家人成既濟
生不已所以爲利
鼎解成咸又通於損損成益而咸成既濟益又通於恆
恆成咸而益成既濟是爲各正各者一成既濟一不成
既濟也正卽貞也成兩既濟則終止矣乾保合大和之
成革坤成蹇其各正亦同此時成之義也
言孚也孚則合矣合則和矣或盈乃利貞變化則利
各正則貞首
或消或得或失皆以孚合和之
出庶物乾爲首二之坤五故首出庶物衆物也凡萬國
柔在五中未大者乾道變化之以知大始萬國
咸寧寧定也萬國者不止於一也乾成家人坤成屯又
通於鼎解生生不已故稱萬國鼎解成咸家人屯
成既濟彼咸此寧終則有始
也申上文各正性命之義
至哉坤元有所自而至謂坤有所承也當位而成蹇屯
則自蹇屯通睽鼎失道而成謙復則自謙復

通履姤同爲元而坤有所承故爲至也萬物資生始於乾二

之坤五由坤而乃順承天乾當位而成屯家人革蹇坤

變通爲資生乃順承天承之變通以損其盈乾失道

而成謙夫復小畜坤厚載物物又有等也乾上先之

承之變通以補其過坤厚載物坤三則薄而無等次矣

厚載物謂不德合无疆乾二之坤五坤五與乾五皆剛

使三先於五德合无疆中則天地合其德又變而通之

以盡利以含宏變通於鼎惟能含斯寬宏而不阻狹光

至於無窮含宏變通於鼎惟能含斯寬宏而不阻狹光

大光廣也讀如光被四表之品物咸亨鼎二之五爲坤

成咸則坤牝馬地類非牝馬則終止於坤而無類行地

元而亨也牝馬地類非牝馬則終止於坤而無類行地

无疆乾二又行於坤五柔順利貞君子攸行柔謂鼎五順

承乾也如是則利貞先迷失道所以迷者後順得常亦

而爲君子所宜行先迷失道所以迷者後順得常亦

恒也謂屯三後於鼎五而鼎西南得朋乃與類行乾二

成咸先則迷矣後則順矣西南得朋乃與類行乾二

坤五為類初四從之東北喪朋乃終有慶成既濟則
成屯三上從之成蹇終通於睽知
喪故安貞之吉應地无疆二五先行而後初四三上從
有慶上之三為應非也應地謂鼎二之五而屯三應之或
睽二之五而蹇初應之鼎睽皆地類故云應地也
屯剛柔始交而難生剛柔始交謂鼎二之五也難謂大
難乃得生所謂艱則无咎也歸妹四之漸初成家人臨
為內難臨通遯則臨二之五亦猶屯通鼎而鼎二之五
動乎險中同人四之比初大有四之大亨貞大即元也大
亨貞皆本於雷雨之動滿盈此指同人四之比初也天
利下申言之成家人屯當位而盈
造草昧此指大有四之比初也大有二未之五故昧草
上未之屯三雖昧而猶早造亦始宜建侯而不寧宜即
也鼎二之五上乾為天是為始交利也
寧猶定也無論滿盈草昧皆宜變通於鼎而建侯不可
以家人上之屯三亦不可以大畜上之屯三是為勿用

有攸往也

蒙山下有險

謂蒙卦坎在艮下

險而止蒙

謂二之五而上之三

蒙亨以亨

行句時中也

革通於蒙為時行蒙二之五為中行蒙匪二之五而後革四之蒙初為以亨行

匪

我求童蒙童蒙求我志應也

應即求也革四之初初則無所應

初筮告

以剛中也

中謂五也二之五則剛在中

再三瀆瀆則不告瀆蒙也

初

筮而至於再三革雖通蒙而瀆矣

蒙以養正

革四之蹇初則窮變通於蒙以養之

聖功也

聖亦通也終則有始由於變通

需須也

贊歸妹以須賁其須皆指需

險在前也

需小過相錯為蹇大壯故傳與蹇同剛

健而不陷

陷即害也坎成需則陷需通晉則不陷

其義

句

不困窮矣

義猶利也

變而通則利矣困尚口成需賁成明夷故窮既變通於晉而不陷則不困不窮

需有孚光亨貞

吉位乎天位以正中

二之晉五成否上乾爲天故爲天位需成既濟則正晉成否則

中利涉大川往有功也

三從二五而往則有功

訟上剛下險

明訟卦

險而健訟

訟二之明夷五之坤五之比例

訟有

孚窒惕中吉剛來而得中也

來謂二之明夷五得中道凡二之五稱來

終凶

訟不可成也

明夷成既濟訟不可又成既濟

利見大人尙中正也

訟所以元

吉不利涉大川入于淵也

訟成需猶坎成需先成中矣上巽爲入先成大過下巽爲

入

師衆也

上下皆應則衆

貞正也能以衆正可以王矣

先成比衆應之矣比

成屯通鼎又衆

剛中而應

剛二之五則剛中應謂上下應剛中而上下應則能以衆正

行險而順

坎爲險二之五則行險衆正故順

以此毒天下而民從之

即毒

遇毒之毒噬噬成明夷而通訟則為遇毒訟
明夷相錯即師同人也傳之贊易錯綜如此吉又何咎
矣贊吉无咎

比吉也贊比吉謂比則吉也比輔也輔則不能為主矣下順從也

下謂下應成屯屯又通鼎則順從原筮元永貞无咎以剛中也剛中即大有之

中大有之不寧方來上下應也即大有之上下應後夫凶其道窮也止終

窮故

小畜柔得位柔謂豫得位謂小畜二之豫五而上下應之曰小畜初四應二

五為下應三上應二五為上應乾四之坤初坤成復乾成小畜小畜二之復五則上應而下不應轉移於豫而

上下皆健而巽則上乾用其健則二之豫五上巽用其巽

非僅明卦剛中而志行乃亨二之豫五為志上應之密兼指其用

雲不雨尚往也謂上從二而往自我西郊施未行也謂施

上之豫三也未行謂豫四未之初也未行故不雨而上有兌西

履柔履剛也柔謂謙謙孚於履則說而應乎乾說指下兌即謂

謙舍夬而通履也履二之謙五上乃是以履虎尾不咥

人亨乾上之謙五則不咥人而亨卦本乾在上兌在下傳曲

以明剛中正謂二先之謙五履帝位成无妄而不疚疚

也四不行稱疾四從光明也夬四之謙初則成明夷明

二之謙初故不疚夷則不能明旁通於履既

泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也二之五為

否為乾坤之相錯故天地交上下交而其志同也謂上下

否成益又通於恒故萬物通

五也與否五同志內陽而外陰內健而外順內君子而外小人

明下乾上坤君子道長小人道消也消長以在五言之泰五

子進而為君子則道長不進而為小人則道消矣進為君子則道長故大宜來也

否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬

物不通也上下不交而天下无邦也泰二之五成既濟下離乃有邦內

陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君

子道消也孚於小人則道長不孚於小人則不利君子

己為君子則君子在外君子在內則道長故小宜來也五

進為君子君子在外小人在內則君子宜變通於小人

小人此所以泰而不否也
同人柔得位得中而應乎乾曰同人柔謂師也師二之五則得位得中與

乾二之坤五同故同人四上應之同人曰同人于野亨

為應乎乾四上先行則上無乾矣同人曰同人于野亨

利涉大川乾行也同人成革而通於衆即乾成革通於

家人通文明以健同人師相錯為明夷師二之五文在

於解也坤五之比中正而應君子正也謂同人惟君子為能通

天下之志通於師又大有柔得尊位柔謂六五得尊大中大中即大極也太

謂二以剛爻位謂二之五而上下應之比與大有旁通則初四三上

曰大有易有大極其德剛健而文明德謂五得應乎天

而時行是以元亨上下皆應而不可皆行故宜時行也

不皆從以成

雨既濟也

謙亨天道下濟而光明

天道履也下謂履四之謙初也

矣惟下而即成既濟是履二先之謙五而後四之地道

卑而上行

地道謙也上行初之履四也

天道虧盈而益

謙已成益既濟則盈

盈則虧之謂益通於恆也

盈而流謙

盈則變即益通恆也鬼神害盈而福謙未之

五為鬼恆二之五則

人道惡盈而好謙

惡由於害好由於福據福害則

稱鬼神據好謙尊而光

坤成謙五失所尊旁通卑而不

可踰

卑而上行故不可踰初不

君子之終也

明君子

豫剛應而志行

剛中而應也剛應則志行矣

順以動

豫

順謂順承小畜復而變通時行坤方成復下震為動

早矣故豫順以動所以變通順承於豫者由乾四之坤初成小畜復也彖傳舉上下卦德多用而字為辭有用以字故天地如之小畜二之豫五而後應之仍合乎乾

坤而况建侯行師乎天地以順動故日月不過謂不成小過

畜上先之豫三則成小過不能順而動而四時不忒小畜豫相錯即觀大壯聖人以

順動則荆罰清而民服成威而民弗過則刑獄止息豫之時義大矣

哉時義謂小畜能變通

隨剛來而下柔剛來巽二之震五亦歸妹二之五柔謂

也動而說隨大亨貞无咎而天下隨時先贊元亨貞无咎然後以天下

隨時贊利元亨貞所以无咎隨時之義大矣哉義猶利也

蠱剛上而柔下二剛上行之五柔下行之二異而止蠱蠱元亨而天

下治也

凡稱天下稱四方萬民皆以再筮言之數紀於

而成既濟

一協於十長於百大於千衍於萬也

成蹇通蹇

先甲三日後甲三日終則有始

二之五而後上往隨三

天行也

成蹇

蹇而通於睽猶坤成蹇而通於睽

臨剛浸而長

浸漸也解成臨不致又失道成

說而順剛

中而應

二之五則剛中旁通於遯則上下應

大亨以正天之道也

盈虛消息得宜

至于八月有凶消不久也

消謂解成臨也臨不與遯通則二之五成屯家人上之屯

三成兩既濟與盈不可久同

大觀在上

大壯之失道在三上變通於觀而

順而巽中

正以觀天下

中以化其失在觀上之能補教也觀天下謂觀於大壯成益又觀於恆觀望

而不薦有孚盤若下觀而化也化變也上之三

而通睽觀天之神道而四時不忒乃變化為時行聖人以神道

設教蒙化為觀觀又孚於大壯大壯化為革革又孚於

以為教也設猶施也大壯二先之而天下服矣既通大

五而後觀上施於三是為設教而天下服矣既通大

又通恆故天下服言非一服而止也不旁通雖

成已不能成物神道設教可以通天下之志

頤中有物曰噬嗑則中謂五中有物噬嗑而亨井不變通

不剛柔分謂噬嗑井不相孚明動而明雷電合而章先成

亨剛柔分井豐剛柔不分柔得中而上行得中則柔進

章謂先成无妄後成革柔得中而上行得中則柔進

井二來雖不當位成井巽利用獄也利則可以用獄矣

之五賁亨柔來而文剛故亨柔來即小來也以小孚大所以

賁亨柔來而文剛故亨文剛也物相雜為文蒙通革則

雜而著賁困者革蒙之錯也故傳於分剛上而文柔故

此贊之或謂泰上來二何得言亨

小利有攸往困成大過則羣陽相聚困二先之賁五言

則分剛據賁成明夷言則文柔或謂泰二之上為天文

分剛上而文柔泰二不之五而之上豈得為利乎

也賁成既濟困成咸為天文文明以止既濟故文明止

謂困成咸上先行人文也由此而既濟通未觀乎天文

則困成大過無艮以察時變時變時行而變通也離艮失道成賁變觀乎

人文以化成天下一變通而賁成既濟再變而困成既

濟是由變化而有成也成之者性故

剝剝也剝挽也挽猶脫也剝柔變剛也謂與夫旁通夫

舍離而通剝即剝脫之義不利有攸往小人長也小人方

謂矣明剝脫以變為義

進而為君子可以上之三不順而止之觀象也夫二之剝五成君子

尚消息盈虛天行也乾上之坤三不合天道夫通

復亨剛反動剛謂乾動謂乾四之坤初乾二不而以順

行以順行則變通於姤是以出入无疾朋來无咎反復

其道七日來復天行也復變通於姤猶利有攸往剛長

也三所以可往者復其見天地之心乎天地乾坤也心

也五之剛已長也復其見天地之心乎謂乾二之坤五

无妄剛自外來外謂睽也睽二而為主于內睽成无妄

即遇主于動而健剛中而應剛中謂升二之五大亨以

正天之命也變通則其匪正有眚不利有攸往无妄之

往何之矣

起下文

天命不佑

右謂上之三也升二不之五而無妄成益恒二又未之五

故命行矣哉

益上不

大畜剛健

剛而行健

篤實

篤厚也實謂二之五也上先

實輝光

橫被四表則由

日新其德

變通於萃而二之五

以成其

剛上而尚賢

賢謂五得中也二

能止健

能止則

三而萃四不之初能健

大正也

大而後正

不家食吉養

賢也

與鼎之養

利涉大川應乎天也

鼎成大畜上下無

則應乎天

謂大畜下乾

頤貞吉養正則吉也

急於正

觀頤觀其所養也

其所養

二之

自求口實觀其自養也

自養謂頤也成兩既濟則

成益則養之以頤養大過之正是為觀其所養若頤成益益上即之三仍成兩既濟無所養矣故頤成既濟恆成咸以養之以恆養頤天地養萬物聖人養賢以及萬之正是為觀其自養

民故云萬物萬民頤之時大矣哉能養正則為時行

大過大者過也過者失也亦行也剛稱大姤二不行而

五者行棟橈本末弱也本謂初四末謂三上姤上之復

大過四之初剛過而中姤二不中行而上先行故為

成需則本弱剛過而中過變通於頤二之頤五則中

而說謂巽於頤行巽於頤而二行於頤利有攸往乃亨

剛過則不利有攸往不得為亨大過之時大矣哉大過

矣利而有攸往則變通於頤也頤為時頤以

過大過為時

習坎重險也水流而不盈水流謂二之離五不

盈謂初不之離四

行險而

不失其信

行險則流信即孚流則有孚而不失是

維心亨乃以剛中也

流

於離五則剛中剛中而後雜之故亨亦惟流而不盈雜之乃亨盈謂先成屯傳補明其例

行有尚往

有功也

三從於五則有功

天險不可升也

離成同人同地上地不可之師三成升

險山川邱陵也

謂坎成比比五坎為川互艮為山為邱陵謂成蹇

王公設險以

守其國

乾為君王公皆君也王指五公指三謂離成革三五互乾也上之三為設三上從二五如公之

從王坎先成比下坤為國離上設而守之謂成蹇而通於睽

險之時用大矣哉

謂坎

成蹇能變通

離麗也

即麗澤之麗

日月麗乎天

離成同人上乾為天坎初之離四成家人五離日坎

月以百穀草木麗乎土

百穀草木猶云百果草木謂家人通於解解成萃下坤為土家

人上之解三

重明以麗乎正乃化成天下

申上

柔麗乎

中正故事是以畜牝牛吉也

重明即原筮也解二之五家人上麗之成既濟

男廷琥孫

授書授詩

校字

彖下傳章句第四

離菰樓易學之一

江都焦循學

咸感也

寂然不動感而遂通

柔上而剛下

謂初四

二氣感應以相與

二氣剛柔也咸五剛損五柔以咸感損損二之止而說

五而咸四之初應之感在損應在咸故相與

止則四不之初男下女損上艮為男下兌為女二之五

說則舍此通彼男下女則上艮為女下震為男故男下

女也咸通損猶益通恆恆本男上女二之五咸感則上

兌下艮故男下女謂先男上以感而下也指恆成咸損

成益皆可通易辭與孔子是以亨利貞取女吉也損二

贊易之辭均以此例之

五男不下女天地感而萬物化生天地即剛柔也以剛

則女不可取聖人感人心而天下和平剛柔兩相感應則不

謂鼎解聖人感人心而天下和平剛柔兩相感應則不

和者和不觀其所感而天地萬物之情可見矣由乾坤

平者平

於鼎解鼎解成咸
故云天地萬物

恆久也剛上而柔下

謂二五

雷風相與

與謂成咸

巽而動剛柔

皆應

剛柔二氣也

恆

所以得恆久

恆亨无咎利貞久於其道

也天地之道恆久而不已也

乾坤變化而成損益利有咸恆四卦反復不衰

攸往終則有始也

益上之三則終

日月得天而能久照

得天得天行之健也

四時變化而能久成

終則有始莫如四時日往則月來月往則日來

寒往則暑來暑往則寒來繫辭傳用以贊咸咸聖人久通損益通恆所以往來不窮故又於恆申明之

於其道而天下化成

天下以變化而成則不終止

觀其所恆而天地

萬物之情可見矣

凡言情志皆謂旁通

遯亨遯而亨也

本卦五已定無所為亨遯而通剛當位於臨上之臨三以應臨五故亨

而應與時行也

剛當位臨二之五也應謂遯上應之也

行

小利貞浸而長也

即臨之剛浸而長

遯之時義大矣哉

則時利

臨謂通

大壯大者壯也

壯猶裝也大謂二

剛以動故壯

剛謂二

謂上震因上有震故二之五以剛加於剛也四先動無所為大壯矣

大壯利貞大者正也

大謂已成革正謂成既濟正大而天地之情可見矣

晉進也

需二來

明出地上

五進

順而麗乎大明

上成乾

柔

句

進而上行

柔謂六五五柔宜進為剛故需二上行

是以康侯用錫馬

蕃庶晝日三接也

明入地中明夷

賁上之困三入于幽谷故云入地中

內文明而外柔順以

蒙大難

賁成明夷困成大過故云大難大謂大過也文

王以之

物相雜為文蒙雜而著即賁之文柔文剛訟上

傳之言文王猶經之稱帝乙易之曲而中肆而利艱貞

晦其明也

所以利艱貞者內難成明夷明夷中孚相錯

為家人故云內難夷于左股內難也夷于南狩大難也

凡卦之由往來而成者不一卦內難每分明其義而傳贊

之而能正其志箕子以之鶴明夷通訟即中孚通小過鳴

馬壯吉也

家人女正位乎內

家人上巽下離為女男正位乎外上解

震下坎男也二男女正天地之大義也

與歸妹傳互明

壯通觀漸成既濟通未濟成蹇通睽皆大義也家人

有嚴君焉

嚴猶威也。有孚威如而解成威。父母之謂也。互乾為君。是由威如而得君也。

父母以有子而稱家人。父父子子。兄弟。兄弟。夫婦。孚解為母。解成萃。則有子。

婦而家道正

乾父。坤母。乾二之坤五為有子。乾成家人。坤成屯。為兄。乾成革。坤成蹇。為弟。家人通

解。父子相承。又為父子。父有兄弟。有夫婦。子又有兄弟。有夫婦。似續不已。乃成家道。家道正。謂家人成。既濟。

正家而天下定矣

既濟定也。乾通坤而成家人。家人成。既濟。即乾成。既濟也。人

人親其親。長其長。而天下平。

睽火動而上。澤動而下

火動。謂上離成震。上之三成大。壯也。澤動。謂下兌互震。四下之

蹇。初成損也。成損。二女同居。

二女。指五與三。其志不同行。二五

成大壯。所以睽孤。則同行矣。不同行者。二之五而四從。說而麗乎明。謂二

之蹇。初成益。上又別從。恒五之三也。

而四得柔。句。進而上行。與晉得中而應乎剛。得二之五。則

爲剛而上下應是以小事吉柔小也進而上行小有事也天地睽而其事同

也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也不能小事吉由大壯

而成泰則睽矣泰睽之時用大矣哉

蹇難也蹇之難與屯同險在前也升二之五則坎險方來前即

而大有上之比見險而能止見險謂變通於睽即睽之

三所以爲難變謂能蹇利西南往得中也坤五先得中不

利東北其道窮也乾坤成革蹇利見大人往有功也

有功即宜旁通於睽當位貞吉以正邦也當位即利

得中而乾上往故有功當位貞吉以正邦也當位即利

也蹇貞成既濟則下離故以正邦往有功贊利西南以

正邦贊不利東北及利見大人貞吉而以往有功係利

見大人之下者互見之也凡傳之贊經多放是拘於學

究訓詁之體遂多扞格矣蹇之時用大矣哉

解險以動所以險者以五未實上為震也動而免乎險解成咸則無坎解利

西南往得衆也師二不之五而同人上之師三成家人則師不衆家人通解解二之五則得衆

謂上下皆應矣而後三其來復吉乃得中也二之五有往家人上是為往得衆

攸往夙吉往有功也五先之二而三從之故有功天地解而雷雨作

作始也乾坤成家人屯則窮家人變通於解故天地解天地乾坤也解二之五又為之始雷雨作而

百果草木皆甲坼雷雨既作則成咸下艮與互巽相連巽木艮果也甲始也坼終也解成咸

有始家人成既濟而終解之時大矣哉

損損下益上上謂二下謂五其道上行謂二損而有孚元吉无

咎損則失矣而有孚則元吉无咎也可貞利有攸往曷之用二簋可用

亨二簋應有時

損二之五則成四之初應之恒二之損五則益上之三應之當其可之謂時損

剛益柔有時

剛在五則損之柔在損益盈虛與時偕行五則益之是為時行

損剛則反盈為虛益柔則復虛為盈

益損上益下

上謂上三民說无疆民謂恒五也恒二之五下謂三

下則益成既濟而終民說則變通於恒終則有始故无疆自上下下其道大光

上謂三下謂初之四損二之五成益益上不之三而讓咸四之初然後通於恒上乃之三是上下於下也猶云貴下

賤利有攸往中正有慶

恒二之五則中益上之三則正以三從二五則有慶利涉

大川木道乃行

木上巽也木合於道乃行益動而巽曰道謂民說行謂損上益下

進无疆

日謂上之三成離也進謂恒天施地生其益无

方申言日進无疆也何以无疆以天施地生也天謂益施上之三也地謂恒生二之五也天施則終地生則

又有始无方言其神也凡益之道與時偕行凡卦成既濟皆宜終則有始

夬決也剛決柔也柔指健而說決而和二之剝五則行健而決夬舍謙

而通剝則說而和之謂謙夬之揚于王庭柔乘五剛也失在三上以剝之三上補救也

兌三之艮上乃下有五剛相連而上以一柔乘之為失道也惟其下有五剛未離其類故揚于王庭以決之決

者二之剝五決斷其五剛也或以柔乘五剛為揚于王庭失之傳之贊經每申述其所以然之故孚號

有厲其危乃光也旁通故危厲告自邑不利卽戎所尚

乃窮也尚二之五也需二之明利有攸往剛長乃終也夷五成兩既濟故窮

二長於剝五而後四乃之剝初夬成既濟剝成益終則有始故利

姤遇也柔遇剛也柔謂復五勿用取女不可與長也與

咸也天地相遇品物咸章也乾二之坤五為則不可久長

初天地不相遇矣復旁通於姤姤二之復五仍合乎乾
二之坤五乾成小畜坤成復品叙素失一經變通先二
五次三上姤成剛遇中正復成既濟乃中正天下大行

也姤成咸又損姤之時義大矣哉

萃聚也解二之五則二陽聚大順以說順承以剛中而

應故聚也謂大畜二之五而上應之王假有廟致孝享也孝即畜也

畜利見大人亨聚以正也萃聚而成咸由用大牲吉利

有攸往順天命也天命謂大畜二觀其所聚而天地萬

物之情可見矣

柔以時升虞仲翔曰柔謂五坤也升巽而順剛中而應

无妄上下應之是以大亨剛中則大用見大人勿恤有

慶也南征吉志行也

志行於无妄之三上

困剛揜也

揜猶伏也剛揜伏於二

險以說困

坎成飾則險責既變通於困困仍成飾是

變通而又險故險以二而不失其所享

剛揜則失其所不

其唯君子乎

責成家人

貞大人吉以剛中也

大人即君子也

剛中即不失其所也由小而有言不信尚口乃窮也

大為大人由柔而剛為剛中又加於節三仍

互兌以兌加兌故尚口由節而需則剛揜失其所

巽乎水而上水井巽乎水謂坎下成巽上水謂井養

而不窮也坎巽成井則窮所以名井者以改邑不改井

乃以剛中也改井剛中改邑亦剛中乃之云者明不能

汔至亦未繙井未有功也坎巽成井則無功井通噬嗑

故未羸其瓶是以凶也

謂成需明夷

革水火相息

革四之蹇初革上成坎水蹇下成離火息猶止也相息謂革四不之蹇初蹇初止而

不行革四亦止而不行也或以水指上兌兌為澤不為水也

二女同居

謂二

其志不

相得曰革

二五不交即不相得所謂无喪无得也

已日乃孚革而信之

志

相得則宜革去故然必孚信於蒙乃為革

文明以說

文明謂蒙二之五文明由於能變通

以正貞

元亨

革而當

利

其悔乃亡

悔而孚於蒙則有喪有得矣

天地革

而四時成

寒變為暑暑變為寒有所革而時行

湯武革命順乎天而應乎

人

革變通於蒙承天時時行也故順乎天應謂蒙二之五而四應之天猶天文人猶人文也

革之時

大矣哉

鼎象也

見乃謂之象

以木巽火亨飪也

木巽火謂二先之五亨飪所以調和之也

調和之則不亢聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢養則不窮異而

耳目聰明有耳有目屯成既濟也家人上之屯三則不異不異雖有耳目而不聰明惟鼎二之五而

後上之屯三柔句進而上行五柔故進而二上得中而

應乎剛得中則柔變為剛應乎剛上下應是以元亨得中

故元應乎剛故亨也屯通鼎猶蹇通睽故其傳同

震亨震來虩虩恐致福也恐亦懼也懼則舍笑言啞啞

後有則也後故震驚百里驚遠而懼邇也遠指鼎邇指

懼以通鼎是由近驚及於遠也出可以守宗廟社稷以為祭主也明其為建

侯也出謂出否

艮止也時止則止時行則行已成蹇則宜止動靜不失

其時

宜動則行宜靜則止

其道光明

二五宜行而

夷初四當止而不

行則將成明

兩既

濟成兩既濟則

艮其止

止其所也

止其所

上下敵

應兌

二之艮五而上應之

成蹇革則下

不相與也

謂與

濟則不相與此為終止非止其所

咸也

蹇革相錯為咸故相與成兩既

是以

不獲其身行

其庭不見其人无咎也

故上下敵應則獲其身欲其相與

漸之進也

歸妹成大壯漸成蹇相錯為需蹇

女歸吉也

女歸吉也

與晉同

進得位往有功也

之五而

上之進以正可以正邦也

既濟則可以正邦

其位剛得中也

申言所以得位進即睽之柔進而止而

巽動不窮也

止謂

成蹇巽謂變通於睽不止則漸成既

濟歸妹成泰辨之不早辨矣

睽成无妄下

其位剛得中也

巽動不窮也

濟歸

妹成泰辨之不早辨矣

睽成无妄下

其位剛得中也

巽動不窮也

濟歸妹成泰辨之不早辨矣

睽成

无妄下

其位剛得中也

巽動不窮也

濟歸妹成泰辨之不早辨矣

睽成无妄下

其位

剛得中也

巽動不窮也

濟歸妹成泰辨之不早辨矣

睽成无妄下

其位剛得中也

巽動

不窮也

濟歸妹成泰辨之不早辨矣

睽成无妄下

其位剛得中也

巽動不窮也

震為動通巽而娶

二之五則不窮

歸妹天地之大義也

由征凶以言也成泰而通於否故為大宜泰否相錯仍乾天坤地也

義猶利也

天地不交而萬物不興

歸妹成泰漸成既濟猶泰二不之五而否成既濟也

不與二不

歸妹人之終始也

泰二之五成既濟則說以五也為終係否則為始說以

動

泰二之五有否四之初以應之乃為解說故說由於動也彖傳贊經依本卦上下德而所指則不專在本卦也由此所歸妹也昧而脫脫

可推耳

所歸妹也

征凶位不當也

成泰故不當

无攸利柔乘剛也

謂泰坤乘乾所以昧

豐大也

五得中則大

明以動故豐

不成明夷乃明動則四之漢初成益與賁文明以止

義同賁上先行則成明夷賁上無艮止困下亦無艮止故文明由於止豐四先行則成明夷豐上無震動漢下亦無震動故明由於動

王假之尚大也

自漢二來尚於五

勿憂宜日中宜

照天下也

即大人繼明照於四方難成家人通解

日中

則昃

日中離仍在柔中未剛中而上即月盈則食謂

明夷

而變通於訟訟二之

天地盈虛與時消息

離之成

明夷五食舊德坎為月

而況於人乎況於鬼神乎

人之變化亦

文同

旅小亨柔

句

得中乎外

柔即小也節二來則得中節旅

而順乎剛

柔得中則化為剛

止而麗乎明是以小亨旅

貞吉也

止則四不之初麗乎明則不成明夷凡彖傳旅

之時義大矣哉

重巽以申命

先庚後庚

剛巽乎中正而志行

巽五剛

遜於震故名爲巽既巽於震五而成蹇又巽於睽五而成既濟震五睽五得中而志行於巽巽乃得正柔皆順乎剛柔謂震與睽也剛謂巽與蹇也巽遜是以小

亨利有攸往利見大人

兌說也說脫剛中二之而柔外三之說以利貞成革則

以變通是以順乎天而應乎人謂成說以先民民謂艮

以民爲先謂兌二先之艮五而後三民忘其勞不先民

從之也因先民而說則成革而通蒙民忘其死

夫則必變說以犯難犯難則成謙夫矣因犯民忘其死

通爲勞謙說以犯難難而說則成夫而通剝民忘其死

犯難而不說則夫四之謙初成明夷中亡而死先成節說之大民勸矣哉艮蒙剝五柔皆民也說而通之艮以

忘死亦成觀小人皆

進爲君子故民勸

渙亨

舉經文

剛來而不窮

剛來二之豐五也來為知來之

豐五

得渙二之來所以不窮

柔得位乎外

豐渙相錯為

而亨也

否四之二何以不窮

柔得位乎外

家人解渙五

剛得家人

上半為內豐五柔得解之上半為外惟渙二

之剛來於豐五

故豐五之柔得位乎外

申明上文

剛來

之剛來於豐五

故豐五之柔得位乎外

申明上文

剛來

之剛來於豐五

故豐五之柔得位乎外

義而上同

同即同人之同也

離不成

同人而

成豐其不

而後渙上之三從之

仍離

王假有廟

王乃在中也

在豐

成同人

同上之三從之

仍離

王假有廟

王乃在中也

在豐

利涉大川

乘木有功也

二先

巽為木三之上為乘木

節亨

舉經文

剛柔分而剛得中

與旅孚也二之旅五則剛

得苦節不可貞其道窮也

一陰一陽往來不已道也成

始故說以行險

坎不行險以失其信乃成節舍貴當位

道窮

則當位旅四不之切故節中正以通

以節

二之旅五而後三之旅上

中正以通

所以當位者

則當位

旅四不之切故節

中正以通

所以當位者

則當位

旅四不之切故節

利涉大川

乘木有功也

二先

巽為木三之上為乘木

得苦節不可貞其道窮也

一陰一陽往來不已道也成

始故說以行險

坎不行險以失其信乃成節舍貴當位

道窮

則當位旅四不之切故節

以節

二之旅五而後三之旅上

中正以通

所以當位者

則當位

旅四不之切故節

中正以通

所以當位者

則當位

旅四不之切故節

利涉大川

乘木有功也

二先

巽為木三之上為乘木

得苦節不可貞其道窮也

一陰一陽往來不已道也成

始故說以行險

坎不行險以失其信乃成節舍貴當位

道窮

則當位旅四不之切故節

以節

二之旅五而後三之旅上

中正以通

所以當位者

則當位

旅四不之切故節

中正以通

所以當位者

則當位

旅四不之切故節

利涉大川

乘木有功也

二先

巽為木三之上為乘木

得苦節不可貞其道窮也

一陰一陽往來不已道也成

始故說以行險

坎不行險以失其信乃成節舍貴當位

道窮

則當位旅四不之切故節

以節

二之旅五而後三之旅上

中正以通

所以當位者

則當位

旅四不之切故節

中正以通

所以當位者

則當位

旅四不之切故節

利涉大川

乘木有功也

二先

巽為木三之上為乘木

得苦節不可貞其道窮也

一陰一陽往來不已道也成

始故說以行險

坎不行險以失其信乃成節舍貴當位

道窮

則當位旅四不之切故節

以節

二之旅五而後三之旅上

中正以通

所以當位者

則當位

旅四不之切故節

中正以通

所以當位者

則當位

旅四不之切故節

利涉大川

乘木有功也

二先

巽為木三之上為乘木

得苦節不可貞其道窮也

一陰一陽往來不已道也成

始故說以行險

坎不行險以失其信乃成節舍貴當位

道窮

則當位旅四不之切故節

以節

二之旅五而後三之旅上

中正以通

所以當位者

則當位

旅四不之切故節

中正以通

所以當位者

則當位

旅四不之切故節

以中正者天地節而四時成不能節則節以制度離四
以其通也初則失度變不傷財傷夷也責上之節不害民緒為損
通以制之三成明夷則傷財
損通成則達害節通旅猶損通成也

中孚柔在內謂上不而剛得中謂二之說而巽變通而

通孚乃化邦也孚於小過小過成既濟豚魚吉信及豚

魚也因孚小過利涉大川乘木舟虛也益三之上為乘

咸以虛受以虛中孚以利貞乃應乎天也中孚孚於小過成益

恒二之五成咸互乾為天益上之三應之

小過小者過豫小不能畜而亨也謂通過以利貞與時

行也過而貞不可者也柔得中是以小事吉也

柔在五是以先有事於五小即柔也有事於五故得中
經言可小事傳言小事吉明小過通中孚贈賤通睽也
蹇大壯相錯剛失位而不中是以不可大事也剛失位
為小過需

有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而

下順也下應則上不得又應下應上又應成兩既濟則
順在下逆在上坤成屯必通鼎而三乃可之鼎

上是為順承若坤初下應於乾四坤
三又上應於乾上則不順而為逆矣

既濟亨小者亨也既濟何以亨以未濟小利貞利貞屬
未濟亨亦屬未濟故以小贊亨或讀

經亨小為利貞剛柔正既濟成而位當也貞由於利故
未濟成而位當也

句非也位當剛柔正贊貞位當贊利成兩既濟則剛柔正
而位不當為貞凶矣或以剛柔正即是位當非也初吉

柔得中也謂未濟二先之五
柔得中則位當終止則亂其道窮也謂成
兩既

濟道窮則剛柔
雖正而位不當

未濟亨柔得中也

明未濟之亨即既濟之初吉

小狐汔濟未出中也

二未之五猶坎二未之離五

濡其尾无攸利不續終也

損二之五成益而咸四之

初成既濟則有嗣續而終損成

雖不當位

指不續終也

剛柔

應也

指柔得中咸雖成既濟不當位而既濟應於未濟未濟二之五成否則剛柔應矣

男廷琥孫

授書
授易
授詩

校字

象上傳章句第五

學之一

江都焦循學

天行健

乾之健在行

君子以自彊不息

剛居五稱君子以用也即九

用六也二五先行稱自彊

於行則息不息則健也

潛龍勿用陽在下也

陽在二未升於

五見龍在田德施普也

上之三為施坤成屯則乾上不

施故云德施也普謂旁通所以

終日乾乾反復道也

者反

陽通陰也復者陰變陽也坤為乾之反乾二之坤五則

復矣鼎為屯之反鼎二之五則復矣一反一復所以乾

而又乾也易重日或躍在淵進无咎也革進而飛龍在

天大人造也

造聚也謂

亢龍有悔盈不可久也

坤成屯

兩既濟故

用九天德不可為首也

謂乾

地勢坤

勢猶形也坤順也成既濟必承天時行

君子以厚德載物

厚則不輕薄謂

不先成謙也乾二先

履霜堅冰陰始疑也

堅冰故疑或謂無堅冰二

之坤五則坤為君子

馴亦順也成謙則輕薄通履

也馴致其道至堅冰也

所以順也

方也

動謂成屯下震履霜堅冰至不直而方者

不習无

不利地道光也

由坤及鼎故廣

含章可貞以時發也

謂發

變通屯通鼎

或從王事知光大也

知者利仁故括囊无

咎慎不害也

初四先二五而行則害害而能慎仍不黃

裳元吉文在中也

乾二雜

龍戰于野其道窮也

盈則窮失道亦

窮用六永貞以大終也

大即元也以元而終

終始相續故得永八

雲雷屯

彖傳稱雷雨此云雲雷雲亦雨也但君子以經

綸

經即拂經之經屯大畜相錯為需頤頤通於大過為

如

則泰通否為綸經謂鼎成始變通雖磐桓志行正也

畜

即變通綸謂鼎成泰始變通雖磐桓志行正也

志

行於屯三而屯乃成既濟而正也

民也

鼎五之柔鼎二之五變小為大故得民矣

之難乘剛也

謂鼎成泰十年乃字反常也

故不失常鼎成泰

即鹿无虞以從禽也

禽謂屯五從禽

君子舍之往吝窮也

往所以吝以鼎二不之五求而往

明也

鼎成泰屯成既濟則相錯為明夷明夷者言不屯

其膏施未光也

家人上施於屯泣血漣如何可長也

久也謂鼎成恆何
可久所以遷如

山下出泉

泉即淵也出謂二之蒙
五凡此多以變動言
名惟出乃為蒙

君子以果行

育德

二之剝五之果二之五成觀為夫
二之剝五之果二之五成觀為夫

利用刑人以正

法也

以正謂革成既濟正由於法故用刑
人為利也法有制度則蒙二先之五

子克家剛柔

接也

接猶交也二五交成
觀乃相錯為家人

勿用取女行不順也

二五未

之三成升初宜變通承
之不能時行故不順

困蒙之吝獨遠實也

二之五成

童蒙之吉順以巽也

成觀上巽下坤謂革
巽於蒙而順承之

利用禦寇上

下順也

二之五而初應之成益下順也益通於恆
恆二之五而益上應之成既濟上順也

雲上於天

雲即密雲不雨之雲
謂小畜上之豫三

需

天未行健君子以飲

食宴樂

宴與
燕同

需于郊不犯難行也

晉四先之初成頤晉
上先之三成小過皆

犯利用恒无咎未失常也犯難則失常需于沙衍在中也衍

也中謂雖小有言以吉終也既衍在中則需于泥災在

外也井成需豐成明夷所謂過自我致寇敬慎不敗也

寇當依鄭康成王肅作戎寇至敗矣敬慎則不致寇而

致戎不致寇而致戎則不敗戎謂離也需二之晉五有

離而無坎故不需于血順以聽也聽謂小畜成需上坎

之所以順者由小酒食貞吉以中正也與訟元不速之

客來敬之終吉雖不當位未大失也不當位謂小畜成

失未大天與水違行憂則違之明夷憂甚訟亦泰之包荒也

君子以作事謀始作亦始也明夷變通於訟為不永所

始事訟成益又謀始於恒

事訟不可長也

所事即作事也。不永則未謀始。不可長。即不永也。明夷以作事而終吉。訟成益。

則不可終也。

雖小有言其辯明也

訟成益未通於訟。則上下辯而。

明不傷。

不克訟歸逋

句

竄也

竄即遷也。即益之遷善。

自下訟上患至

掇也

患謂憂患成明夷也。掇讀若剝削也。二所以食舊訟於明夷五者以明夷憂患至於削蔑也。

德從上吉也

恒二上行於五而益三從之。

復即命渝安貞不失也

二

明夷五四從之不失於始。變訟元吉以中正也。

夷二之明通於恒而上從之不失於終。

夷五則

中明夷成既濟則正。

以訟受服

訟仍成需與未違行同。

亦不足敬也

需二之晉五則

為敬之終吉。需二之明夷五故不足敬終不言凶凶可知矣。

地中有水

中五也。中有水。謂二之五。師二先之五。

君子以容民

謂二

畜眾

謂成屯。

師出以律失律凶也

失律則無所容。

在師中吉承

天寵也

師成屯通鼎猶坤成屯通鼎所謂承天而時行也王三錫命

懷萬邦也

懷至也鼎二至五師或輿尸大无功也二不

而同人上之

左次无咎未失常也

同人于郊長子帥師

以中行也

先二之五而後四行之初弟子輿尸使不當

也

使從也是以中而行猶云志行也弟子輿尸使不當

有命以正功也

以正謂由屯而成既濟小人勿用必亂

邦也

屯三不從鼎鼎將成泰

地上有水比

水已在地之上則五己先王以建萬國

有成家人屯為先王先王猶先甲也傳以彖稱原筮親

諸侯

同人親也侯即所建之侯比之初六有他吉也比

在初六則成屯建萬國親諸侯故有他比之自內不自失也猶云不失其

二不之五而比初比之是則失矣比之匪人不亦傷乎傷者夷也秦既

外比於賢以從上也上行之五蹇初從之顯比之吉位

正中也屯成既濟由舍逆取順失前禽也仍從比五而

從鼎則順初四從之三上則不可邑人不誠上使中也

使從也中謂鼎二之五上謂比之无首无所終也

屯三之鼎上如是從則當終猶

而有始乃以大終

風行天上謂二先行小畜宜變通君子以懿文德懿深

畜二之豫五即困二之賁五之比復自道其義吉也

利也變牽復在中亦不自失也乾二不之坤五而四之

通故吉坤初則失其所自矣

通於豫而二之豫五仍為自我西郊故云亦也夫妻反

乾成小畜猶大有成大有成與此六二傳互明

目不能正室也小畜成既濟豫成咸與大壯成革觀成

矣咸四之初即革四之蹇初惟不能正室故咸四不之

初而豫乃畜而不蹇也九家謂妻乘夫其道逆非是

有孚惕出上合志也二之豫三合之有孚攣如不獨富

也乃謂必旁通既雨既處德積載也與大有積中不敗互

晉小畜成需而通於晉君子征凶有所疑也勿疑則

為大有通比之比例君子征凶有所疑也朋盍簪

上天下澤履明上澤下天君子以辨上下定民志乾上

坤三則上下之分乖而民志不定履素履之往獨行願

二之謙五以定其志而上下乃辨素履之往獨行願

也獨行特行也乾上先之坤三則二五不可幽人貞吉

中不自亂也先成需明夷後以需二之明夷五成兩既

眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也啞人之

凶位不當也

位不當故雖能視能聽而不足以有明不足以與行

武人爲于大君

志剛也

履二先之謙五則位當足以有明足以與行

愬愬終吉志行也

益通恒猶

屯通

夬履貞厲位正當也

夬二之謙五則位不當

元吉在上大有

慶也

夬謙失道在三上變通於履履三不先之上所以元吉

天地交

孚於否則泰二之五仍乾二之坤五

泰

與否通乃名爲泰

后以裁成天地

之道

后繼體君也臨升損恆大畜大壯失道成泰變而通之於否乃相錯仍爲乾坤裁始也成終也猶歸

妹稱人

輔相天地之宜

則宜猶利也泰二之五成兩既濟之始終

五有否初四三上

以左右民

柔在五稱民猶云小人也輔相之故宜也

三上應

拔茅征吉志在外也

外謂

包荒得尙于中行以

光大也

得否包之乃廣

无往不復天地際也

際猶交也翩翩

不富皆失實也

歸妹成泰則承虛僅无實益不通

不戒

以孚中心願也

謂恆

以祉元吉中以行願也

中謂泰二之五也行

謂否上之三也泰之得中

城復于隍其命

句亂也

之五泰二之五即成既濟始於是即終於是所謂裁成

天地不交否

否不與泰通不俟泰二之五

君子以儉德

辟難

儉讀若險泰上成坎則儉孚於否儉為德矣泰朋亡有難孚於否則難去

不可榮以祿

榮讀

若營熒也祿謂否上之三泰二不之

拔茅貞吉志

在君也

君即歸妹君

大人否亨不亂羣也

泰不與否孚而係於既濟

則泰二之五成兩既濟否不與泰孚而係於既濟則初三之四上亦成兩既濟亂絕也絕其羣類所以為否否

既亨故不亂包羞位不當也包之有命无咎志行也泰二之

否之初四應之是志行於否則不當大人之吉位正當也位正

上也以志贊命命即志矣需二之晉五訟二之明夷五

則不否終則傾何可長也皆成否明夷需成既濟否又

成既濟所以否也惟與泰孚泰二之五而後四之初成

益又變通於恒恒二之五而後益上之三三四皆後二

五而行終則有始所以可以久在泰以消而欲其長在否

既長又欲其消長而能消則知進知退知存知亡而不

致亢龍之災消而欲其長小人必係於君子此泰必孚

於否而乃成泰也長而欲其消君子必通於小人此否

不孚於泰而遂為否也聖人盡己之性又盡人物之性

所以通萬物而化萬邦已為君子而絕小人非易道也

天與火同人天與水則宜違行君子以類族辨物

族猶聚也辨物謂師二先之五而出門同人又誰咎也

後上之師三能辨物乃能類族出門同人又誰咎也

出者師出以律也乾離成同人而通於師猶同人于宗

震兌成隨而通於蠱故皆以出門為无咎也同人于宗

吝道也

雖吝而能變通以合於道惟能合道乃為吝若不合道則凶矣或以吝為失非也伏戎

于莽敵剛也

同人上之師三師成升同人成革升三歲三革三兩剛相錯明其不能相孚也

不興安行也

革有三歲而升二不興惟通於蒙蒙二之五而革四從之與喪朋安吉同故宜安行

也乘其墉義弗克也

義者宜也其吉則困而反則也師二不

同人四之師初師成臨同人成家人家人之孚於臨猶革之不孚於升也失道故困家人通解為反身解二

之五以同人之先以中直也

同人內已中直則宜義以方外故四上先於師二五

則號大師相遇言相克也

因相克成升同人于郊志未

得也

志未得謂師成臨所以宜交

火在天上

離在乾之上大有有親有也火在上則五君

子以遏惡

離在上上先之比三成大壯四先之比初成大畜皆為惡也二先之五則遏止之不令成

大壯揚善

揚續也過惡成革成家人已善矣

順天休命

二之五為天之命休嘉也謂上下

大有初九无交害也

應以過其惡又順承之謂揚善

无交則不大車以載積中不敗也

積中則過惡而無害

公用亨于

天子小人害也

不能積中則無交為小人無交而匪其

彭无咎明辨哲也

哲虞仲翔作折兌為折不明辨而折

明辨其所為折也傳以鼎之折足贊此爻厥孚交如信

以發志也

信即孚也發

威如之吉易而无備也

易謂成家人變

而通於解也備謂六爻皆

大有上吉自天祐也

威如則成家人

定无備謂不遠成既濟

地中有山

地卑而山高今山謙地居山上不謙

君子以

不成大畜自天右則成革

為地屈失其道矣謙己甚宜改而謙

哀多益寡

哀當依鄭康成作攄引取也多謂上下皆應

也謙通於履引履以孚謙則上下仍皆

應矣地中有山為寡哀多益寡則謙

稱物平施之坤

三則物之等素而施不平矣變通

於履有以稱其輕重而後施之

謙謙君子卑以自牧

也

牧猶養也義同頤之自養謂引履成益益通恆而後施也

鳴謙貞吉中心得也

謂勞謙君子萬民服也

萬民非一民也旁通於履而謙五之民服履成益益旁通於恆

而恆五之

无不利撝謙不違則也

謙成明夷履成中孚則天與水違行而入

于地為失則矣履二先之謙五為中孚二之小過

五之比例與用拯馬壯同不違者以其不失則也利用

侵伐征不服也

謙失道在三上無所用其征伐變通於履履上乃可征三不服變而可征則

漸而辨

鳴謙志未得也

志未得所以鳴可用行師

征邑國也

之早矣

謙通履為臨通遯之比例師成臨則同人上不可之師

爲同人于郊也故傳以志未得與同

雷出地奮

出則小畜二之豫五

豫先五則

先王以作樂

作始也樂者樂也崇德謂豫五

殷薦之上帝

成小畜則

寡小畜通豫則得衆故衆薦之帝指震四不先之初則

上爲震也薦即盥而不薦之薦小畜二之復五則無有

薦之者矣無以配祖考其配即遇其配主之配祖即過初

薦故寡也以配祖考其配即遇其配主之配祖即過初

六鳴豫志窮凶也

仍成復故志窮

不終日貞吉以中正

也小畜五得中而既濟盱豫有悔位不當也

位不當謂不成萃而成小過

由豫大有得志大行也

志大而行謂

六五貞疾乘剛

也小畜上之豫三豫成小過小畜成需爲

恆不死中未

亡也

成明夷冥豫在上何可長也

謂不能恆不

死而成明夷

澤中有雷

兌在上震在下五已定三四未定

隨而人君子以嚮晦入

宴息

晦謂蠱上之隨三成升革相錯為明夷嚮與鄉同廣雅云救也救止其晦則不晦矣謂蠱二先之五

而後上之隨三隨成革蠱成蹇也宴同燕嚮晦則燕喜而不憂於是蹇通睽睽二之五四之蹇初睽成益上巽為入蹇成既濟為息謂蠱

官有渝從正吉也

有所從而

吉出門交有功不失也

不成升革錯明夷而晦

係小子弗兼與也

隨蠱相錯頤大過也蠱二之五為大過二之頤五之比例大過成咸與也漸歸妹相錯中孚小過也歸妹二之五為中孚二之小過五之比例小過成咸亦與也歸妹成隨則係蠱不係漸蠱成漸則係歸妹不係隨故不兼

與係丈夫志舍下也

蠱二之五隨三從之而上則隨四不得又從之而下是志舍初四不

與同行也四不從蠱五隨有獲其義凶也

其義謂革通

故從蒙五而利居貞也

有孚在道明功也

明則孚于

以革四之蹇初則凶也

嘉吉位正中

謂蒙二之五而後革四之蒙初

拘係之上窮也

上謂從維也

二之五下艮為拘上又從之成蹇其窮在上或成升亦為上窮

山下有風蠱

艮在上巽在下二五未定自宜有事

君子以振民育德

振即

謂成蹇通睽睽二之五下成震蹇通睽則革通蒙故以育德二字互明之

幹父之蠱意承考

也

意即億也謂隨四之蠱初

幹母之蠱得中道也

謂升通无妄而升二之五幹父

之蠱終无咎也

終則有始故无咎

裕父之蠱往未得也

成大畜通萃大

畜二之五而後上往乃得

幹父用譽承以德也

承以德則往得矣

不事王侯

志可則也

二先之五以爲法而三上法之

澤上有地

明其卦臨五則大

君子以教思无窮

澤上不

澤上有地則二五未行而初四先行失道者也思容也教之容之謂變通於遯也不變通則窮矣容保

民无疆

容即思也保猶字也孚之故能容之

咸臨貞吉

志行正也

臨通遯猶屯通鼎

咸臨吉无不利未順命也

解四之初不能順承矣故必旁通於遯使遯成咸乃吉无不利

甘臨位不當也既憂之

咎不長也

違位不當則有咎既憂而

至臨无咎位當也大

君之宜行中之謂也

二之五為行中

敦臨之吉志在內也

內謂遯旁

通於遯則志行於遯矣臨二之五亦睽二之五之比例睽成无妄則為主于內

風行地上觀

觀即設卦觀象之觀風行天上則失

先王

以省方

省於四方謂

觀民

柔在五稱民謂

設教

即神道

初六童觀小人道也

合乎人道

闕觀女貞亦可醜也

歸妹

壯則離羣醜大壯

觀我生進退未失道也

童觀君子吝能變通類仍不失

觀國之光尚賓也

大壯二之五而後觀觀我生觀民初之革四是尚而後賓

也

民謂大壯五因旁通而觀之故為我所生觀其生志未平也觀成益則益上必從乎恆

大壯五不能兼行觀上也

雷電噬嗑

與豐互明

先王以明罰敕法

罰未成大惡也成明夷則不止於罰矣故

明罰不使成明夷也敕猶飾也屢校滅趾不行也四不法謂井也井通噬嗑是為敕法

噬膚滅鼻乘剛也

鼻何以滅以柔乘剛也乘剛所以宜噬膚遇毒位不當也

位不當故有毒謂未遇時也

利艱貞吉未光也

未廣故艱利則光矣貞厲无咎

得當也

三從於五故當

何校滅耳聰不明也

井成需與央成需同

山下有火賁

與旅互明

君子以明庶政

庶政明不无敢折獄

无敢猶云不果成家人上巽為舍車而徒義弗乘也上賁不果也成家人異乎噬嗑成革

之困三為乘剛則不義矣當賁其須與上興也與謂咸

位故義義則不致負且乘矣之五也困成需通於晉需二之晉五則興而晉與之也永貞

為與需二上行故與上興謂需二興而晉與之也永貞

之吉終莫之陵也陵即鴻漸于陵之陵漸成蹇歸妹成

則不復漸于陵矣六四當位疑也需二之晉五而晉四之初需

既濟不孚故疑匪寇昏媾終无尤也晉成益朱孚於恒則疑而

六五之吉有喜也與大畜六白賁无咎上得志也謂上

山附於地附即兌為附決之附謂剝不挽剝則夬二上

以厚下上上九也下謂下行之三也上不俟五而先之

安宅安猶寧宅猶居也剝成剝牀以足以滅下也滅猶

不以蔑下則剝牀以辨未有與也明夷通訟訟成咸則有

剥之无咎失上下也

乾成夫坤成謙則失上下所以舍謙而通剝也剝牀

以膚切近災也

謂成明夷

以宮人寵終无尤也謂蹇通睽君

子得輿民所載也

五本民也以小人剥廬終不可用也

剥廬成蹇故可用若已成益則用上之三而終矣

雷在地中

五未出

復

反則宜復

先王以至日閉關

至謂姤二

上又之復三成既濟下離為日是至而日也姤成咸下艮為門時止則止故閉關

商旅不行

申

閉關之義謂

后不省方

姤二之復五為先王復成既濟

凡卦皆有先後兩筮此傳詳之也省方觀通大壯也姤成家人通解解二之五即大壯二之五之比例為觀之

省方今成咸通損不

不遠之復以修身也

謂復成既休

復之吉以下仁也

仁即元也復小畜失道在初四不得為元變通於姤姤之初四補救而復

為仁是所以得仁者在下。下。頻復之厲義无咎也。義故

指姤初也。猶云元吉在上。變通。中行獨復以從道也。從道謂我不失道。敦復无悔。

中以自考也。考。猶擊也。又成也。謂姤上之復三。復成既

二之謙五之比例。迷復之凶反君道也。乾四之復五為履

考即考祥之考。而道明夷故反乎君道。君道猶云君。反動宜復不復

子道。姤二先之復五則君子道矣。升二先之五。四往應之成

天下雷行之。謂履二物與无妄。升二先之五。四往應之成

益。益又通恒。恒成咸為與而後益。先王以茂對時。茂。猶

上之三。如是則有等乃為无妄。可久宜通。育萬物。申上物與之義。无妄之往得志也。

恒以應之。得中。不耕穫未富也。與升消不。行人得牛邑人災也。邑

為災殺牛可貞无咎固有之也恒德之固也无妄成益无妄

之藥不可試也則上從升五成革无妄之行窮之災也人行

得牛則邑人災行人不災行

天在山中二在五也大畜失在大則宜畜於小君子以

多識前言往行識猶識也論語默而識之多學而識之

兌也往行謂上之萃三也萃五已以畜其德德謂五也

定故稱前大畜通萃多助而聚能畜有厲利己不犯災也屯三即為匪正有眚與說輶

中无尤也不通於萃二之五利有攸往上合志也五先

面上六四元吉有喜也屯大畜相錯為頤頤通大過即

成大過大過通頤即頤通大六五之吉有慶也上從五

通也故賁于邱國傳與此同

何天之衢道大行也

謂二五之德行於三上

山下有雷頤

義與復同君子以慎言語

初則有大過而四又之

未成需尚未有言即通於頤以

養之則不致有言故慎言語

節飲食

需飲食之道也節止也謂大過

四不之初

觀我朵頤亦不足貴也

乃貴六二征凶行失

類也

謂成兩既濟不能續終

十年勿用道大悖也

用則大悖頤頤

之吉上施光也

明无咎之義也夫四之剝初則上不可更施矣變通於大過大過四不之初則

頤上仍可施所以以上可施者以其旁通而廣大也

居貞之吉順以從上也

從恆五而

由頤厲吉大有慶也

三上能從五故有慶

澤滅木

三上先五而行爲滅謂姤上之復三責上之困三也

大過

二未行故過

君子以

獨立不懼

立猶成也大過四不之初而二特行於頤五成益益上可之三成既濟大過四未行故不

懼遯世无悶

遯世易世也因二揜伏乃成大過易而通

過通頤猶升通无妄為謙通履

之比例即臨通遯之比例也 藉用白茅柔在下也需

則柔不

老夫女妻過以相與也

相與謂成咸

棟橈之凶不可

以有輔也

輔即頤也賁上之困三成

棟隆之吉不橈乎

下也

有他則

枯楊生華何可久也

頤成益未

老婦士夫

亦可醜也

大過明夷不可醜

過涉之凶不可咎也

不可

咎可則无咎賁上

之困三不可者也

水洊至習坎

洊習皆重也 君子以常德行

不失信道則常

習教

事

事通變也一

習坎入坎失道凶也

習坎謂兩坎相重

筮再筮故習

求小得未出中也

未

坎矣兩習字不能習教事則習坎入坎求小得未出中也

之離五猶未來之坎坎終无功也成兩既濟而樽酒簋

貳剛柔際也謂坎二交離五坎不盈中未大也未出中則剛柔

上六失道二不之離五而凶三歲也三歲謂離成

明兩作離作始也坎二之離五一始大人即離成家人

人以繼明照於四方五先得則不成明夷成家人而旁

履錯之敬以辟咎也節二之旅五為睽初二之五黃離元

吉得中道也坎二先之離五故日昃之離何可久也井豐

相錯為恆既濟是坎二不之離五而離上之哭如其來

如无所容也與恆九三六五之吉離王公也成豐王公

豐通渙而成革仍麗也荀子王用出征以正邦也與蹇

義同明坎成蹇通於緊則離成革通於蒙傳之贊經每
以辭之同爲引申如此以正邦乃與蹇蒙傳相鈎貫若
執正邦之說以解王
用出征則無聊矣

男廷琥孫

授書
授易
授詩

校字